**Картотека словесных игр развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста.**

Часто в дошкольных учреждениях на первый план выдвигается коррекция звукопроизношения, и недооценивается значение развития фонематических процессов, умение слышать и различать звуки речи, а это одна из причин возникновения нарушений письменной речи у школьников.

Понятие фонематические процессы включает в себя:

1. фонематический слух — способность к слуховому восприятию речи, фонем. Фонематический слух имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка, на его основе формируется фонематическое восприятие.

2. фонематическое восприятие — процесс восприятия на слух определенных фонем, независимо от позиционных призвуков.

3. фонематический анализ — мысленный процесс выделение отдельных фонем.

4. фонематический синтез — мысленный процесс соединения частей в целое.

5. фонематические представления — звуковые образы фонем, воспринятых человеком ранее и в данный момент не действующих на его органы чувств.

На важность и необходимость своевременного формирования фонематических процессов указывали многие отечественные психологи и педагоги: Л. А. Венгер, Н. И. Жинкин, Д. Б. Эльконин, Л. В. Запорожец.

.

Всю систему работы  можно условно разделить на шесть этапов:

1 этап - узнавание неречевых звуков.

2 этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

3 этап - различение слов, близких по звуковому составу.

4 этап - дифференциация слогов.

5 этап - дифференциация фонем.

6 этап - развитие навыков элементарного звукового анализа.

При работе по данным этапам я использую принцип постепенности. Ведущую роль в жизни детей занимает игровая деятельность, результат работы во многом зависит от применения  **игровых технологий.**  

Я использую комплекс заданий и игровых упражнений для каждого этапа работы:

1. **Игры, нацеленные на** **развитие слухового внимания**.

- *«Что звучит / шумит»*

Оборудование: Различные игрушки и предметы (бумага, полочка, ложка, бубен, маракас и т. д., ширма, фишки.

Инструкция: Педагог за ширмой производит шумы и звуки разными предметами. Тот, кто догадается, чем ведущий производит шум, поднимает руку и говорит ему об этом.

Так же эту игру можно проводить без использования ширмы. Взрослый встает за спиной ребенка и производит шумы, а ребенок должен догадаться что звучит.

Шумы можно производить разные: бросать на стол ложку, ластик, кусок картона, ударять предмет о предмет, мять бумагу, рвать ее, постучать в бубен, потрясти погремушкой и т. д. Тот, кто правильно отгадал шум, получает в награду фишку.

- *«Повтори как я»*.

Оборудование: Бубен, погремушка, ксилофон и т. п.

Инструкция: Взрослый производит ритмический рисунок на музыкальном инструменте, ребенок должен воспроизвести его при помощи отхлопывания , отстукивания и т. п.

**2. Игры на** **развитие речевого слуха.**

- *«Угадай, чей голос»*

Оборудование: Игрушка *(медведь, лиса, кошка, мышка и тп)*.

Инструкция: Дети сидят/стоят полукругом. Перед ними на небольшом расстоянии спиной к детям сидит/стоит ребенок с игрушкой.

Предлагается кому-нибудь из ребят позвать персонажа *(игрушку)*. Водящий должен угадать, кто его позвал. Он встает напротив позвавшего и рычит *(мяукает, пищит, и т. п., в зависимости от персонажа)*. Тот, кого узнали, получает игрушку и становится водящим.

- *«Горшочек»*

Закрепление представлений о понятиях *«горячий – холодный»*.

Оборудование: Мяч.

Инструкция: Дети садятся в круг на полу и перекатывают мяч *(горшочек)*. Если ребенок катит другому мяч и говорит: *«Холодный»*, второй ребенок может трогать мяч. Но если ему говорят: *«Горячий»*, то он не должен трогать мяч. Тот, кто ошибется и дотронется до мяча, должен выполнить задание *(по усмотрению водящего)*.

**3. Игры на различение слов, близких по звуковому составу.**

- *«Будь внимателен»*

Цель: Учить определять правильность произношения слов.

Оборудование: Предметные картинки: банан, альбом, клетка, фишки.

Инструкция: Перед ребенком выкладываются картинки: если воспитатель правильно называет картинку — ребенок поднимает зеленую фишку, неправильно - красную. Произносимые слова: баман, паман, банан, банам, ванан, давай, баван, ванан; аньбом, айбом, альмом, альбом, авьбом, альпом, альном, аблем; клетка,къетка, клетта, тлетка, кветка, тлекта, кветка.

- *«Какое слово отличается?»*

Цель: **Развивать** умение на слух выделять нужное слово.

Оборудование: Счетные палочки, картотека слов (например, Ком-ком-кот-ком; Канава-канава-какао-канава; Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок; Будка-буква-будка-будка; Винт-винт-бинт-винт; Минута-монета-минута-минута; Буфет-букет-буфет-буфет; Билет-балет-балет-балет; Дудка-будка-будка-будка).

Инструкция: Взрослый произносит четыре слова, на каждое слово на столе выкладывается счетная палочка. Ребенок должен выбрать соответствующую палочку и назвать то слово, которое отличается от остальных.

**4. Игры на дифференциацию** **фонем.**

- *«Место для картинки»*

Оборудование: Предметные картинки, в названии которых, есть заданный звук.

Инструкция: Дети сидят за столами. Педагог показывает им картинки, где изображен шар. Педагог говорит: «Когда выходит воздух из шара, слышно: ш-ш-ш-ш. Эту картинку я кладу с левой стороны стола». Затем показывает им картинку, где изображен жук, и напоминает, как жук жужжит:ж-ж-ж-ж. «Эту картинку я ставлю с правой стороны стола. Сейчас я буду показывать и называть картинки, а вы слушайте, в названии какой из них будет звук [ш] или [ж]. Если услышите звук [ш], то картинку надо положить слева, а если услышите звук [ж], то ее надо положить справа». Логопед показывает, как нужно выполнить задание, потом вызывает поочередно детей, которые называют показываемые картинки.

Картинки надо подбирать так, чтобы произнесенные звуки соответствовали их написанию. Нельзя брать такие слова, где звук [ж] стоит в конце слова или перед глухим согласным.

- *«Не ошибись»*

Цель: Дифференциация звуков [с] - [з].

Оборудование: Картинки *«Снежинка»* и *«Комарик»*.

Инструкция: Детям предлагается по две картинки. На одной нарисована снежинка, на другой - комарик. Картинку со снежинкой дети берут в левую руку, а с комариком - в правую. Педагог показывает им и называет картинки, в названии которых есть звуки [с] или [з], немного выделяя голосом эти звуки. Если в слове есть звук [с], то дети поднимают картинку со снежинкой и говорят: с-с-с., а если звук [з], то – с комариком и говорят: з-з-з. Повторяя игру, можно вводить картинки, в названии которых нет ни того, ни другого звука. В таком случае дети не должны поднимать свои картинки.

- *«Найди свою картинку»*

Цель: Дифференциация звуков [л] - [р] в словах.

Оборудование: Картинки, в названии которых есть звук [л] или [р]. На каждый звук подбирают одинаковое количество картинок. Картинки с изображение девочки Лены и мальчика Ромы.

Инструкция: Педагог раскладывает картинки рисунком вверх, затем предлагает детям помочь Лене и Роме. Найти, те картинки в названиях которых есть звук [л] для Лены, а для Ромы со звуком [р]

**5. Игры, направленные на дифференциацию слогов.**

- *«Повтори правильно»*

Оборудование: Мяч.

Инструкция: Дети в кругу. Каждый ребенок по очереди ловит мяч и внимательно слушает цепочку слогов, затем он должен правильно ее воспроизвести и вернуть мяч обратно. Примеры слоговых рядов: са-са-за, ми-ма-му-ме, ша-са, па-пя-па,.

- *«Телефон»*

Инструкция: Дети сидят в ряд друг за другом. Логопед называет слоги или серию слогов, состоящие из звуков не нарушенных в произношении детей, на ушко первому ребенку. Серия слогов передается по цепочке, и последний ребенок произносит ее вслух. Последовательность цепочки меняется.

**6. Игры, направленные на формирование звукового анализа и синтеза слова, определение характеристики звуков.**

- *«Аквариум»*

Цель: Учить определять место расположения звука в слове.

Оборудование: Изображения аквариума (3 штуки, на каждом, изображена схема слова с позицией звука *(начало, середина, конец)*. Изображения рыб, предметные картинки на заданный звук.

Инструкция: демонстрируются предметные картинки с заданным звуком, детям необходимо распределить рыб в аквариумы в соответствии с позицией звука в слове.

- *«Гусеница»*

Цель: Упражнять в определении последовательности звуков в слове.

Оборудование: Цветные шарики *(синий, зеленый, красный)* на липучках, предметные картинки на заданный звук.

Инструкция: Детям предъявляется картинка, слово-название которой будет анализироваться. Им необходимо составить звуковую схему заданного слова.

Вместе с родителями мы создали дидактическое пособие «Звуковая ромашка» необходимое для индивидуальной работы с детьми.

Таким образом, применение **игровых технологий** помогает сделать работу более интересной и разнообразной, способствует дальнейшему успешному освоению норм родного языка, положительно влияет на становление всей речевой системы детей дошкольного возраста, что будет приводить к успехам в школе.

**Список использованных источников.**

1. Колесникова Е.В. «От слова к звуку».

2. Дурова Н. В. «Как научить детей слышать и правильно произносить звуки». Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2003. -112с

3. Тумакова Г.А. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом».

4.Максимов А.И. «Учите, играя».

5.Швайко Г.С. «Игры и упражнения для развития речи».