Выступление на педсовете:

«Речевое развитие как средство общения и культуры дошкольника»

**Применение метода «Системный оператор» технологии ТРИЗ в совместной деятельности педагога с детьми.**

Подготовила:

Сапрыкина Г.Ю

Воспитатель:

Муниципального дошкольного

образовательного учреждения

«Муниципальный детский сад «Рябинка»

с. Высокиничи.

2019г.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с технологией ТРИЗ: методом «Системный оператор». Рассказать о пособиях, созданных на основе метода.

2. Побудить к использованию методов и приемов ТРИЗ в совместной деятельности педагога с детьми.

3. Создать условия для плодотворного общения коллег с целью развития познавательных и творческих способностей.

Основателем ТРИЗ является Генрих Саулович Альтшуллер. Изначально он разработал свою теорию для решения технических и инженерных задач. Однако со временем основные принципы перекочевали и в педагогику.

Технологии ТРИЗ является очень актуальной на сегодняшний день. Современное общество предъявляет все новые и новые требования к системе дошкольного образования. Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно ФГОС - это воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом.

Система ТРИЗ в обучении детей — это практическая помощь ребенку для нахождения наилучшего решения поставленной задачи в создавшейся ситуации. Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

Еще один огромный плюс этой теории заключается в том, что она работает на принципах педагогики сотрудничества, ставит детей и педагогов в позицию партнеров, стимулирует создание ситуации успеха для детей, тем самым поддерживая их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира. В решении изобретательских задач ТРИЗ используются различные методы и приёмы.

Сегодня мы рассмотрим один из таких методов «*системный оператор»* или «волшебный экран».

Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов.

Цель: дать наиболее полное представление о рассматриваемых объектах. Развивать воображение и фантазию. Определить роль и место объектов, их взаимодействие по каждому элементу в системе, надсистеме, подсистеме.

Что он из себя представляет:

Это квадрат, который разделён на 3,5,9 частей *(экранов)*.

Работу с детьми лучше начинать с трёхэкранки или как ещё её называют *«Системный лифт»*. Он может быть, как вертикальным, так и горизонтальным. Вертикальный позволяет рассмотреть предмет в системе, подсистеме и надсистеме. А горизонтальный помогает рассмотреть объект во временном аспекте.

Самое большое распространение в работе с детьми дошкольного возраста получил *«Волшебный экран»* с пятью частями *(пятиэкранка)* и девятью частями *(девятиэкранка)*.

Ребенок успешнее воспринимает логику системного мышления, если педагог использует замечательное стихотворение Марата Гафитулина *«Что-то»*:

Если мы рассмотрим ЧТО-ТО… *(объект)*

Это что-то для ЧЕГО-ТО… *(функция объекта)*

Это что-то из ЧЕГО-ТО … *(****подсистема объекта****)*

Это что-то ЧАСТЬ ЧЕГО-ТО… *(****надсистема объекта****)*

ЧЕМ-ТО БЫЛО это что-то… *(прошлое объекта)*

ЧТО-ТО БУДЕТ с этим что-то… *(будущее объекта)*

ЧТО-ТО ты сейчас возьми, на экранах рассмотри!

Как же работает системный оператор?

По сути, системный оператор — это своеобразный шаблон для правильного мыслительного процесса. В нем заложены такие критерии анализа, как:

• Система. Это тот объект, который мы и собираемся изучить или даже преобразовать.

• Подсистема. Это то, что входит в систему — ее составляющие части.

• Надсистема. Это некая система более высокого уровня, частью которой и является изучаемый нами объект.

• Прошлое. Чем/кем объект был раньше? Каким были его свойства, возможности, задачи?

• Настоящее. Что представляет собой объект сегодня. Какой он? Каковы его функции?

Будущее. Что произойдет с объектом через некоторое время? Через какое именно? Почему?

*«Волшебный светофор»* *(проводится с начала средней группы)*

Правила игры: У *«Волшебного светофора»* красный цвет означает **подсистему объекта**, желтый – **систему**, зеленый – **надсистему**. Таким образом, рассматривается любой объект. Рассматриваемый предмет может висеть *(лежать)* перед ребенком, а может убираться после показа.

**Педагог** показывает картинку с изображением животного.

**Педагог**: Если я подниму кружочек красного цвета – вы мне назовете части животного. Если я подниму круг зеленого цвета, вы мне скажите, частью чего является животное. А если я подниму круг желтого цвета, то вы мне скажите для чего оно или какую пользу приносит. Данная игра может использоваться при рассматривании картины по любой теме, в том числе и по теме *«Животные»*.

**Педагог**: Заяц *(поднимает зеленый кружок)*.

Дети: Заяц относится к природному миру, к живой **системе**, к диким животным. Он живет в лесу.

**Педагог**: Поднимает красный кружок.

Дети: У зайца есть голова, уши, туловище, хвост, лапы, нос, шерстка.

**Педагог**: Почему заяц меняет шубку зимой?

Дети: Чтобы скрываться от врагов: лисы, волка.

**Педагог**: поднимает желтый кружок.

Дети: Зайчик – это доброе, безобидно животное, он никого не обижает. Он нужен для того, чтобы в лесу жили животные, и было красиво.Данная игра может использоваться при рассмотрении картины.

Если я подниму круг красного цвета - вы будете называть те объекты, которые вы видите на картине. Если я покажу вам круг желтого цвета, вы скажите, как эту картину можно назвать. А если я подниму зеленый круг - определите, частью чего является сюжет картины *(природный мир, транспорт, домашние животные)*.

Объект - дом.

Цель: Формирование умения мыслить **системно**, с пониманием происходящих процессов, развитие фантазии.

Материал: картинки с изображением **предметов** живой и не живой природы, **предметов** рукотворного мира и т. д.

Ход игрового упражнения:

1. Загадка:

Друг на дружке ровно в ряд,

Эти кубики стоят,

В каждом есть окно и вход,

В каждом кто-нибудь живет Ответ: Дом

2. Из чего состоит дом сейчас:

Одной ручкой всех встречает,

Другой ручкой провожает. Ответ: Дверь

Зимой заклеено оно,

А летом открывается.

Оно кончается на *«О»*

И так же начинается. Ответ: Окно

\*\*\*

Что на домике моем

И важней всего и выше?

Без чего и дом — не дом. Ответ: Крыша

3. Частью чего является:

Дома стоят,

Друг на друга глядят.

Пешеходы идут,

Сумки несут.

И автомобили

Куда-то покатили. Ответ: Улица

4. Чем было в прошлом:

Где встречается такое,

Что земля над головою? Ответ: Пещера

\*\*\*

Возле речки под горою

Мы с друзьями дом построим.

Он из веток и соломы,

Гостю даст приют любому.

Домик наш в один этаж,

Называется – … Ответ: Шалаш

5. Из каких частей предмет состоял в прошлом: ветки, солома, камни.

6. Частью чего предмет являлся в прошлом: природы, гор.

7. Какой дом будет в будущем? Дом будущего это удобное, экономичное и экологичное жилище. Оно будет напрочь выделяться из общей массы невзрачных многоэтажек и удивлять всех прохожих.

8. Частью чего дом будет являться в будущем? Частью вселенной, моря.

9. Из каких частей дом будет состоять в будущем? Сенсорные дисплеи будут в доме повсюду. Двери, которые открываются *«при появлении»* хозяина, и свет, который зажигается только тогда, когда в комнате находится человек, и гаснет, когда он выходит.

Молодцы! У Вас все получилось.

Накопления ребенка:

1. Получает информацию, используя различные источники для *«заполнения окошечек чудесного экрана»* (заполнения системного оператора информацией из разных источников).

2. Ориентируется в источниках информации, в поисках недостающих звеньев для систематизации знаний об объекте.

3. Задает вопросы на интересующую тему, позволяющие самостоятельно систематизировать знания про объект, установить системные связи.

4. Делает выводы из полученной информации:

- все окружающие объекты имеют свое назначение, обладают определенными признаками, имеют части, место, классификационную группу, линию времени;

- все объекты можно сравнивать между собой по признакам.

5. Использует новую информацию для попыток самостоятельно систематизировать знания о новом объекте и поиска признаков, по которым можно произвести сравнение.

Уважаемые педагоги, если вам понравилось играть в *«системный оператор»*, то улыбнитесь, пожалуйста; если не понравилось – сделайте грустное лицо. Спасибо за внимание.