**Консультация для родителей: «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях» для детей старшей группы.**

Подготовила:

Сапрыкина

Галина Юрьевна

2020г

**Цель:** познакомить родителей с особенностями и основными приемами проведения артикуляционной гимнастики в домашних условиях.

Почти все родители знают, что гимнастика для рук и ног нужна для того, чтобы их дети стали ловкими и сильными. А то, что язык - главная мышца органов речи и для него гимнастика просто необходима, знают не все. Для правильного звукопроизношения язык должен быть достаточно хорошо развит. Для профилактики возникновения дефектов в произношении звуков, а также для того, чтобы смягчить остроту этих недостатков, облегчить формирование правильного звукопроизношения необходимо начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше. Уже после 7-8 месяцев после рождения малыша можно складывать губы трубочкой, улыбаться, щёлкать языком, изображая лошадку. Чем раньше малыш научится щёлкать языком, тем быстрее в его речи появятся звуки, требующие верхнего подъёма языка [ш, ж, р, л].

Систематичное выполнение артикуляционных упражнений позволяет:

• подготовить артикуляционный аппарат к самостоятельному становлению произношения звуков;

• быстрее преодолеть речевые дефекты;

• привести тонус мышц губ, щек и языка в норму.

Существует несколько основных правил для достижения эффекта от проведения артикуляционной гимнастики дома:

• заниматься следует ежедневно 7 – 10 минут;

• все упражнения проводятся перед зеркалом;

• все упражнения проводятся в виде игры;

• сначала упражнение проводится медленно, не спеша, 4 – 5 упражнений в день, затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению;

• для каждой группы звуков существуют свои артикуляционные комплексы, которые вам предоставит логопед.

Какие артикуляционные упражнения бывают:

**Статические упражнения**– это упражнения, где ребенок выполняет определенный уклад, позу щек, губ, языка. Это такие упражнения:

• «заборчик»;

• «окошечко»;

• «трубочка»;

• «чашечка»;

• «блинчик»;

• «иголочка»;

• «горка»;

• «парус».

Статические упражнение должны удерживаться ребенком в течение 5 – 10 секунд, то есть мало показать, главное уметь удержать позу. Например, говорим ребенку: «Ты будешь выполнять упражнение, а я буду считать».

**Динамические упражнения**– это упражнения, где необходимо правильное движения щек, губ, языка. Это такие упражнения, как:

• «часики»;

• «качели»;

• «лошадка»;

• «чистим зубки»;

• «вкусное варенье»;

• «барабанщик»;

• «худышки – толстяки» и другие.

Эти упражнения тоже проводятся под счет, только при каждом счете ребенку необходимо поменять положение щек, губ или языка.

В работеприменяю «Сказочные истории Весёлого язычка»; «Путешествие в зоопарк к животным жарких стран»:

• Слон (упражнение «Хоботок»)

«Буду подражать слону!

Губы «хоботом» тяну.

• Тигр (упражнение «Кусаем язычок»)

«Завалившись на бочок,

Тигр кусает язычок»

• Бегемот (упражнение «Бегемот»)

«Вот зевает бегемот,

Широко раскрыв свой рот»

• Жираф (упражнение «Язычок тянем к верхней губе»)

«Жираф вытянул шею

Очень он гордиться ею.»

• Обезьяны (упражнение «Болтушка»)

• «Дразнит с ветки обезьянка,

Вот такая хулиганка»

(со звуком; без звука)

• Зебра (упражнение «Лошадка»)

«Зебра – резвая лошадка,

Быстро скачет по площадке».

Хорошо мы поиграли,

Всех зверей мы показали.

**Организация проведения артикуляционной гимнастики дома.**

Прежде чем приступить к выполнению артикуляционных упражнений, вы должны выяснить, как ваш ребёнок ориентируется в пространстве: может ли он показать, что находится справа, слева, впереди, сзади, наверху, внизу; различает ли он правую и левую руки. Без этого выполнение артикуляционной гимнастики невозможно или крайне затруднительно для ребёнка.

Любые упражнения: «Улыбочка», «Трубочка», «Иголочка», «Чашечка», «Пароход гудит», «Маляр», «Красим потолок», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Покусывание кончика языка», «Дятел», ««Лопаточка», «Горка», «Катушка» требуют упорства, усидчивости и самостоятельности при выполнении. Артикуляционная гимнастика не доставит вам большого труда, а ребенку принесет большую пользу. Я хочу познакомить вас с различными игровыми способами укрепления артикуляционной моторики, которые можно использовать дома.

**Игры с ватными шариками и бутылочками, свечками**

*«Воздушный футбол»*

Вытянуть губы вперёд «трубочкой» и длительно подуть на шарик (лежит на столе перед ребёнком, загоняя его между двумя кубиками. Варианты зависят от вашей фантазии. Можно предложить ребёнку подуть на вертушку, мелкие игрушки, которые легко катятся по столу, ватку (сдуть с ладошки).

**«Поющая бутылочка»**

Направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребёнку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании воздушной струи в бутылочку раздаётся своеобразный гудящий или свистящий звук («гудит пароход»). Это очень нравится детям. Следите за тем, чтобы не надувались щёки.

**«Свеча»**

Купите небольшие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Вы зажигаете свечи и просите ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую свечу и т. д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребенку, затем постепенно удалять ее.

***«Фокус»***

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

В ходе выполнения артикуляционных гимнастик вы увидите, как сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезнет, движения станут непринужденными и вместе с тем координированными. Нельзя говорить ребенку, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнения движений. Чаще говорите о его достижениях «Видишь, язык уже научился быть широким», подбодрите «Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься кверху». В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка, для этого вы можете проявить свою фантазию и обратить артикуляционную гимнастику в сказку.